



Ciclo di incontri su Nuovi materiali e materiali di recupero
Mercoledì 22 febbraio 2012 ore 18
sede Scuola di Viale D'Annunzio 15, Milano

Denise Bonapace e Peter Bottazzi

“Da morto a orto. Innesti di vita su mobili abbandonati”

Profilo di Denise Bonapace

Designer che si occupa della progettazione tra corpo e abito, sviluppando progetti nazionali e internazionali che ragionano attorno ai concetti di trasformabilità, adattabilità e sostenibilità.

Svolge attività di consulenza per diversi marchi del settore abbigliamento. Ha esposto alla stazione Leopoldo (Pitti 2005, 2006, 2007), alla Triennale di Milano, Today Art Museum a Pechino, Duolum Museum of Modern Art a Shanghai. Svolge attività di docenza presso alcune università italiane, quali NABA, Politecnico di Milano e Domus Academy.

Profilo di Peter Bottazzi

Progettista e scenografo.

Inizia a lavorare fin da giovanissimo in teatro, prima come marionettista, per poi approdare al settore scenografico e illuminotecnico.

Progettista che usa la poesia, l'ironia e la leggerezza per segnare e ridisegnare lo spazio per installazioni, allestimenti espositivi, manifestazioni artistiche e musei. Tra le collaborazioni più significative si segnalano quelle con Bang&Olufsen, Pomellato, Armani, Diesel e la partecipazione alla progettazione e realizzazione di manifestazioni per la Biennale di Venezia, Abitare il tempo Verona, musei di Verona e Milano.

Nel corso degli ultimi anni ha realizzato alcuni degli allestimenti di mostre d'arte più particolari, tra cui Steve McCurry (Milano e Perugia) e Giorgio De Chirico (Roma).

In occasione del Salone del mobile di Milano 2011 hanno presentato - nel circuito del Fuori salone - il progetto “Da morto a orto”, promosso da AMSA in collaborazione con Fratelli Ingegnoli e la onlus Banco Building.

**Associazione
VerDiSegni
Milano**

Per informazioni

Rita Sicchi (Presidente) 3405858892
Cristina Mazzucchelli (Area formazione) 335485336
info@verdisegni.org
www.verdisegni.org